



Среди выдающихся людей XX I Г столетия имя летчика-испытателя Героя Советского Союза Валерия Павловича Чкалова (1904— 1938) занимает одно из первых мест. Жизнь Валерия Чкалова стала ярким примером мужества, высокого про-фессионального мастерства, безза-ветной любви к Родине и к своему на-роду. Валерий Чкалов ровесник авиа-ций. Он родился на берегу Волги в 1904 году, когда впервые в воздух поднялся самолет братьев Райт, а его биография — это героическая исто-рия становления и побед советской авиации. Чка-лов учился у лучших пилотов России: Н. Жукова и М. Громова, испытывал машины знаменитых авиаконструкторов: Н. Поликарпова и А. Туполева, С чкаловским экипажем связаны два бесприме-рных подвига на туполевском АНТ-25: беспосадо-чный перелет по маршруту Москва — о. Удд и знаме-нитый перелет Москва — Северный полюс — Ван-кувер (США).

Выставка «Валерий Чкалов — человек-legen-да» — дань памяти великого летчика XX века — важ-ное мероприятие празднования в Москве 100-летия со дня рождения героя. Местом ее проведения стал Выставочный зал «Тушино», расположенный на северо-западе Москвы в районе исторически связанным с авиацией, планеризмом и самолето-строением. Знаменательно, что центральная магистраль Южного Тушино расположена вдоль бывшей взлетно-посадочной по-лосы Захарковского аэродрома полярной авиации, с которым связано много страниц истории героического освоения Арктики 1930—1940-х годов. Огромную роль в подготовке и проведении выставки сыграла Префектура СЗАО г. Москвы.

Организаторы выставки предлагают вниманию посетителей оригинальный художественный проект. Выставка состоит из нескольких разделов. Жизненная биография прославленного летчика впервые в Москве воссоздается экспонатами Мемориального комплекса В. П. Чкалова, созданного на его родине в нижегородском селе Василёва Слобода (ныне, г. Чкаловск). Именно в этом уникальном российском музее хранится основная часть мемориальных вещей семьи героя, сюда поступают многочисленные дары и именно здесь сосредоточено большинство исторических документов. Атмосферу родного села Чкалова передают живописные и графические произведения, созданные заслуженным художником России, лауреатом Государственной премии Н. Маркиным, народным художником России А. Каманиным, М. Каманиным, А. Вагичевым, А. Девяткиным и другими художниками. Экспозиция зала также включает исторические свидетельства, принадлежащие семье летчика-героя — Международному мемориальному фонду «Чкалов», фотодокументы перелета Москва — Северный полюс — Ванкувер (США) из собрания Государственного Исторического музея, скульптурные портреты из собрания Государственной Третьяковской галереи, авторские проекты памятника В. П. Чкалову в Чкаловске скульптора В. Герасимова, скульптурные и живописные работы современника летчика — В. Погорелова, плакаты на авиационную тематику 1910—1930-х годов, а также листы, посвященные чкаловскому экипажу, из собрания издательства «Контакт-Культура». Украшают зал тематические картины екатеринбургского художника Б. Гладкова, созданные в 1950 году в Риге, как выпускные работы воспитанника Академии художеств. Особое место в экспозиции занимают документальные и художественные материалы, представленные главным авиационным музеем страны — Центральным музеем ВВС в Монино, музеем ЛИИ имени М. Громова и Научно-исследовательским музеем имени проф. Н. Жуковского. В экспозиции памятная медаль, исполненная к 100-летию В. Чкалова художником И. Копыткиным, книга дочери героя — Валерии Чкаловой «Валерий Чкалов» и фотоальбом, составителями которого стали Игорь и Ольга Чкаловы.

Авиация начиная с этапа своего рождения в России в 1909—1910 годы, стала темой для творчества поэтов, живописцев, скульпторов, фотографов, кинематографистов. «Крылья Родины» — раздел экспозиции с художественными произведениями, посвященные авиации. Живописные полотна, представленные Центральным музеем Вооруженных сил, кисти В. Сварога, М. Штейнера, Н. Басрамова переносят нас в атмосферу 1930-х годов, передают характер эпохи и образы героев-авиаторов. Экспозиция, подготовленная Союзом фотохудожников России демонстрирует уникальные работы 1920—1940-х годов классиков отечественной фотографии А. Гринберга, Н. Грановского, Р. Диамента, Э. Евзерихина, А. Егорова, Б. Игнатовича, Г. Липскерова, М. Маркварта-Гринберга, Г. Петрусова, М. Савина, А. Шайхета и других. Работы художников и скульпторов Студии военных художников имени М. Б. Грекова: народного художника России, действительного члена РАХ В. Переяславца — подлинного летописца отечественной авиации, народного художника России, действительного члена РАХ М. Переяславца, народного художника России, лауреата Государственной премии РФ Е. Корнеева, народного художника России, лауреата Государственной премии РФ В. Сонины и других студийцев, — являются неоспоримым

свидетель-ством любви нашего народа к покорителям неба. В состав экспозиции вошла галерея кинопортретов выдающихся актеров, сыгравших роли пилотов в фильмах об авиации: М. Бернеса, Н. Крюкова, П. Алейникова, П. Кадочникова, Л. Быкова, О. Стриженова, П. Глебова, В. Сафонова, Н. Рыбникова, О. Даля и других, подготовленная при участии Музея кино.

В 1960—1980-е годы написал серию портретов заслуженных летчиков-испытателей московский художник М. Гинзбург. На выставке представлена часть этой многолетней работы, удостоенной дип-лома Союза художников СССР. Среди работ последних десятилетий картина Т. Ивановой «Петр Нестеров», гобеленные композиции на тему авиации И. Колесниковой, живописные полотна из цикла «В небе Чукотки» художника Ю. Екименко, в прошлом полярного летчика, работы командира корабля, пилота первого класса К. Рубца, картины на тему истории авиации художника и аниматора А. Овчурова-Суворова, полотно художника журнала «Аэрофлот» А. Строганова. Постоянно обращается к теме авиации московский дизайнер и модельер О. Солдатов. Серия композиций молодой московской художницы Веры Баевой, посвященная беспосадочному перелету Москва — Северный полюс — Ванкувер, подарена музеем московской школы № 397 им. В. П. Чкалова.

Специально для показа на выставке студенты факультета прикладного искусства Московского текстильного университета им. А. Н. Косыгина разработали коллекции авангардных моделей.

Любовь к отечественной авиации увлекает десятки коллекционеров. Уникальные тематические коллекции почтовых марок, значков и книг на выставку представили члены Московского клуба филателистов Н. Кочетков и В. Заонегин. Необыкновенный интерес вызывает коллекция стендовых моделей самолетов, изготовленных руками известных московских авиамоделистов. История российского воздухоплавания 1910-1940-х годов, запечатленная на бумаге и в модельных формах органично дополнила экспозицию выставки.

Имя В. П. Чкалова в нашей стране, в Москве и в Подмосковье носят организации, учреждения, предприятия. На выставке можно ознакомиться с деятельностью многих из них. Это Национальный аэроклуб России, Государственный лётно-испытательный центр, Егорьевский авиационный технический колледж гражданской авиации, московская школа № 397. С конца 1920-х годов сложилась тесная связь района Тушино с авиастроением и авиацией. Материалы и документы музеев ведущих авиапредприятий Северо-западного административного округа Москвы раскрывают многие

малознакомые страницы на-шей истории.

Важным элементом экспозиции является по-стоянная аудиовизуальная программа, которая включает демонстрацию художественного фильма «Валерий Чкалов» и серии хроникальных, докумен-тальных и учебных кинолент об авиации и летчиках-испытателях.

В рамках проведения выставки изданы художе-ственный плакат и календарь, посвященный 100-летию со дня рождения В. П. Чкалова.

Организаторы выставки выражают искрен-нюю благодарность всем участникам проекта и приглашают посетить выставку «Валерий Чкалов — человек-легенда», которая открыта в Выставочном зале «Тушино» с 23 января по 29 февраля 2004 года.

{jcomments on}