



Художник Константин Рубец романтик в жизни и искусстве. Его стиль можно определить как «романти-ческий реализм». Он профессиональный лётчик, облетавший полмира. Не раз ему приходилось вести машину над плотной грозовой облачностью или сквозь зловещие гроззовые облака, когда экипаж и пассажиры ощущали себя игрушкой могучих сил природы. Не случайно одна из его картин так и называется «Гроза по курсу». Однако любимый жанр Константина - пейзаж. Работая над ним, художник стремится передать зрителю те чувства и то очарование природой, которая вдохновила его на творчество.

Чаще всего на его полотнах природа предстаёт перед нами в состоянии покоя, умиротворения или лёгкого движения, дышащая тишиной. Иногда в период цветения, когда в полную силу раскрывается её спокойная, величавая красота, тихое волшебное очарование и приветливая близость к человеку.

При первом же взгляде на работы Константина нетрудно заметить, что он художник очень русский. Однако его любовь к Родине не выставляется напоказ и не превращается в затверженный штамп. Не отличаются его картины и слащавой сентиментальностью. Произведения художника пропитаны искренним чувством - суровой нежностью

