

10 2 ноября 2007 г. КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕУТОВА РЕУТ

Выставка

В Реутовской картинной галерее открылась персональная выставка Константина Ивановича Рубца. Художник представил свои лучшие работы за последние годы, выполненные в жанре пейзажа. Выставка продлится до 17 ноября. На вернисаже наш корреспондент взял короткое интервью у художника.

ПОД КРЫЛОМ – ОТЕЧЕСТВО

— Константин Иванович, практически на всех ваших картинах изображена природа. Вы всегда занимались именно пейзажной живописью?

— Да, мне всегда больше нравилось изображать природу, а не городские дома. Хотя, когда на выставках мои работы соседствуют с урбанистическими пейзажами, этот контраст смотрится великолепно. Застывшие дома и бурлящая природа дополняют друг друга.

— Как вы открыли в себе талант художника?

— В детстве я занимался в изостудии. Потом, уже после школы, мне захотелось в летное училище, куда я и поступил. А, когда уже пошел в академию в Ленинграде, то Эрмитаж меня, конечно, очень впечатлил и задел самолюбие: неужели и я так не смогу? Начал пробовать, и в 1983 году, когда закончил академию, уже владел навыками масляной живописи. Потом начал работать на международных рейсах, и времени на рисование, конечно, не оставалось. Только уйдя на пенсию, смог полностью посвятить себя живописи.

— Константин Иванович, кого вы можете назвать своим кумиром? Что для вас является объектом для подражания?

— Когда я начинал, мне очень нравились Шишкин, Постовников, а также пейзажисты в Третьяковской галерее. Потом стал нравиться Бродский с его «такими» работами. Потом, и уже окончательно, фаворитом в моей жизни стал Уиссон с ним схожая работа. Он же фаворитом был и мой кумир, и страстишкой по свету звали так же, как и я. Но самострашкой, как офицер участвовал в войне. Пережил своим товарищом разговор на мосту. Кумиром и собою не считая, но картины Бродского очень люблю.

— Какие у вас планы на ближайшее время? Будет ли где-то выставлена ваша работа?

— Да, конечно. И в галерее областного «Одески» в Вышнем. Нам завет из галереи, думаю, работы на выставку выставят. И в галерее, проводим различные выставки. Так что, перспектива выставить работы довольно высока.

— Число работ Рубцова в картинной галерее с 1.00 до 10.00, кроме воскресных и праздничных.

Виктор ЧИЖОВ. Фото автора

Персона

СОКРОВИЩА ДУШИ РУССКОЙ

Константин Иванович Рубец родился в 1947 году. Детство и юность прошли на Сахалине, своеобразная красота которого стала частью его души. Способность к рисованию Константин обнаружил с ранних лет. Подолгу наблюдая за умелой рукой старшего брата Михаила, когда тот выполнял иллюстрации к любимым книгам, он тоже взял в руки карандаш. Вскоре стал одним из лучших учеников талантливого учителя рисования В.В. Сахарова, который уделял особое внимание одаренному мальчику.

В Реутовской картинной галерее открылась персональная выставка Константина Ивановича Рубца. Художник представил свои лучшие работы за последние годы, выполненные в жанре пейзажа. Выставка продлится до 17 ноября. На вернисаже наш корреспондент взял короткое интервью у художника.

- Константин Иванович, практически на всех ваших картинах изображена природа. Вы все-гда занимались именно пейзажной живописью?

- Да, мне всегда больше нравилось изображать природу, а не городские дома. Хотя, когда на выставках мои работы соседствуют с урбанистическими пейзажами, этот контраст смотрится великолепно. Застывшие дома и бурлящая природа дополняют друг друга.

- Как вы открыли в себе талант художника?

- В детстве я занимался в изостудии. Потом, уже после школы, мне захотелось в летное училище, куда я и поступил. А, когда уже пошел в академию в Ленинграде, то Эрмитаж меня, конечно, очень впечатлил и задел самолюбие: неужели и я так не смогу? Начал пробовать, и в 1983 году, когда закончил академию, уже владел навыками масляной живописи. Потом начал работать на международных рейсах, и времени на рисование, конечно, не оставалось. Только уйдя на пенсию, смог полностью посвятить себя любимому занятию.

- Константин Ивано-вич, кого вы можете на-звать своим кумиром? Чье творчество вы счи-таете объектом для под-ражания?

- Когда я начинал, мне очень нравился Шишкин. Постоянно любовался его картинами в Третьяков-ской галерее. Потом стал нравиться Брюллов с его «тяжелыми» работами. Позже, и уже окончатель-но, влюбился в Вереща-гина. У нас с ним схожие судьбы. Он же фактиче-ски был военный человек, и странствовал по свету точно так же, как и я. Но самое главное, как офицер участвовавший в войнах, Верещагин своим твор-чеством ратовал за мир. Кумиров я себе не создаю, но картины Верещагина очень люблю.

- Какие у вас планы на ближайшее время? Будут ли где-то выстав-ляться Ваши работы?

-Да, конечно. Я состою в обществе «Родники» в Выхино. Нам звонят из галереи,берут3-4 работы на плановые выставки. В «Родниках» проводим различные праздники. Так что, периодичность экспозиций довольно вы-сокая.

Часы работы Реутовской картинной галереи: с 11.00 до 18.00, кроме воскре-сенья и понедельника.

Виктор ЧИБИСОВ.

Фото автора